

# ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

## ΤΕΥΧΟΣ 1ο - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
<b>Μπερερής Πέτρος</b> .....	9
Γιατί η Παιδαγωγική;	
<b>Αμπόνη- Τσούρα Λυδία</b> .....	12
Υπερκινητικότητα και κατανόηση κειμένων σε δίγλωσσα παιδιά: μια διαπολιτισμική προσέγγιση με προεκτάσεις στην εκπαίδευση	
<b>Αργυρίου Μαρία</b> .....	23
Ο ρόλος της ομάδας ως παράγοντας διαμόρφωσης της αναπτυξιακής πρωτοβουλίας σε ζητήματα εκπαιδευτικής πολιτικής για τη Μουσική Εκπαίδευση	
<b>Μανωλάκος Προκόπης</b> .....	37
Εναλλακτικοί τρόποι αξιολόγησης των Μαθητών	
<b>Μαράκη Ελένη</b> .....	51
Η γλωσσική επίγνωση και η σημασία της στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση	
<b>Μαρκέα Γεωργία</b> .....	60
Μουσικό ταλέντο και περιβάλλον	
<b>Μίλεση Χριστίνα</b> .....	71
Η Διγλωσσική Επικοινωνιακή Ικανότητα Στην Εκμάθηση της Ελληνικής ως Δεύτερης/ Ξένης Γλώσσας: Αλήθειες και Μύθοι	
<b>Μπαμπαρούτσης Χαράλαμπος</b> .....	84
Η αυτοαξιολόγηση της σχολικής μονάδας	

<b>Ορφανός Πέτρος</b> .....	99
Σχεδιασμός εκπαιδευτικής έρευνας για τη μαθητική διαρροή των Ρομά μαθητών	
<b>Παπαγεωργίου Γεωρ., Πίλουρης Παν</b> .....	110
Αναπαραστάσεις των ελλήνων δασκάλων για τις διδασκτικές επισκέψεις. Εργαλείο ,τροχοπέδη ή εφαλτήριο;	
<b>Ρογάρη Γεωργία</b> .....	121
Πρόταση χρήσης Νέων Τεχνολογιών και Σύγχρονων Συστημάτων Τηλε-Εκπαίδευσης για την Αξιολόγηση στο Σχολείο	
<b>Τρούκη Εύη</b> .....	130
Διερεύνηση ιδεών και λόγος στη σχολική τάξη	

